

NUMERISATION DE VOS ORIGINAUX

Envoyez-nous vos originaux de la meilleure qualité possible, cela augmentera la qualité du résultat final.

La bonne numérisation de vos originaux les figera dans le temps indéfiniment.

01. Quelques notions importantes :

La résolution :

Exprimée en DPI (dots per inch) ou en français PPP (pixels par pouce).

C'est la résolution d'un original/image, plus il y a de dpi plus l'image est nette et détaillée, mais plus elle est 'lourde' en Mo/Go.

La résolution idéale est de **300 dpi à 100%** (donc sans agrandir l'image APRES sa capture).

C'est la **haute résolution**.

Pour les originaux de petite taille, il est conseillé de scanner l'image en résolution supérieure à 300 dpi. (par exemple scanner à 1200 dpi permettra de saisir plus de détails et d'agrandir le résultat jusqu'à 400%).



La trame :

C'est le réseau de points nécessaire à l'impression d'une photo par une machine d'impression (souvent offset)

La photo est divisées en petits points de couleurs (ou seulement noirs pour les journaux) de tailles différentes qui lorsqu'ils sont imprimés sur le papier donnent à l'oeil le rendu de l'original.

**Jpeg/jpg :**

C'est un format d'enregistrement informatique qui compresse en occasionnant peu de dégradation de l'image. Idéal pour transférer les fichiers lourds

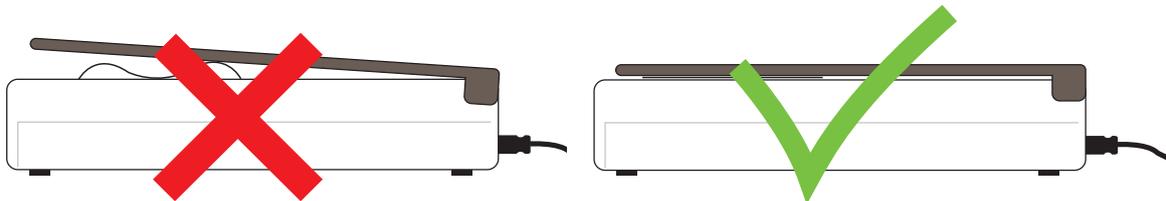
02. Scanning:

1. d'un original opaque (photo, plan, etc)

1.1. Nettoyez la vitre du scanner (idéalement avec un produit à base d'acool, sinon un nettoyant pour vitre) pour enlever les traces ou taches qui altéreraient davantage l'original. Attention bien attendre que la vitre soit sèche avant d'y positionner votre original.

1. 2. Positionnez l'original bien au contact de la vitre ou du tambour (image contre celle-ci)

1. 3. Veillez bien à refermer le couvercle, et si l'original n'est pas plat, appuyez légèrement sur le couvercle durant le scanning pour maintenir toute la surface de l'original en contact avec la vitre. Les parties qui ne seront pas en contact seront floues et impossible à rendre nettes numériquement.



1. 4. Lancez le logiciel pilote de votre scanner sur votre ordinateur (il est conseillé d'utiliser le pilote fourni avec votre machine) en cas de problème de logiciel, voici les liens des principaux fabricants www.epson.fr/Support ; www.canon.fr/Support ; www.hp.com/fr

1.5. Réglez la résolution/définition sur 1200 dpi à 100%, laissez le mode RGB/RVB n'apportez aucune correction de couleurs ou de netteté, choisissez le mode photo couleur.

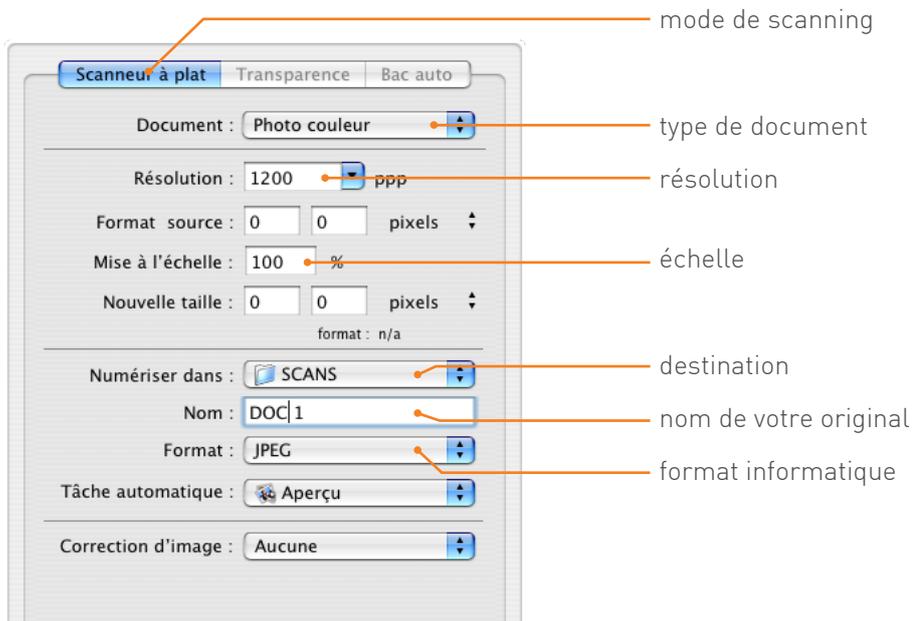
ATTENTION :

Pour les originaux issus de journaux, magazines, ... et donc tramés (2) une fonction détramage existe sur certains pilotes de scanners, pensez à l'activer.

1.6. Cliquez sur 'Aperçu' qui fait une prévisualisation et vous montre si l'original est bien positionné dans le scanner. Ajustez si nécessaire.

1.7. 1.7. Donnez un nom à votre fichier. et choisissez un emplacement (dossier) de votre choix.

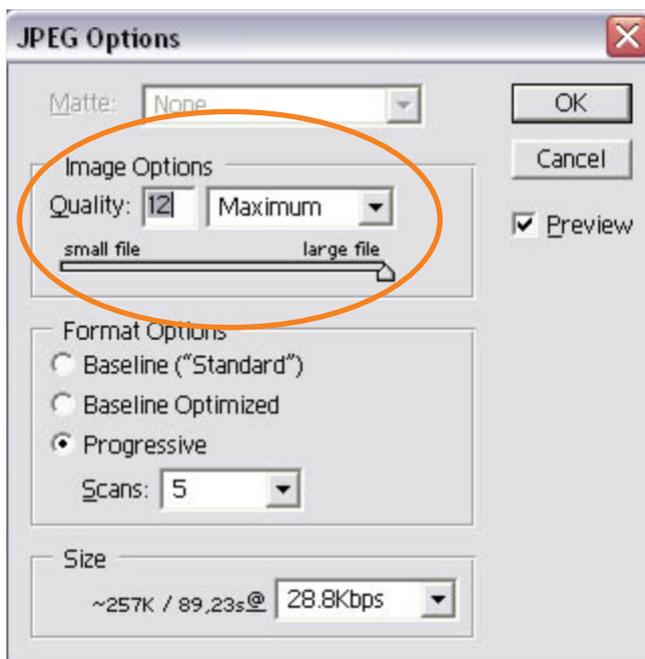
- exemple de fenetre de paramétrage



Ces paramètres sont disposés de façons différentes propre à chaque pilote de scanner mais il faut les trouver pour régler correctement votre scanning.

1.8. Lancez le scanning : cliquez sur le bouton 'numériser'.

1.9. Enregistrez le fichier en format JPG ou JPEG en qualité maximum.



2. d'un original transparent (diapositive, dianégative, ektachrome, plaque de verre)

2.1. Utilisez le dos rétroéclairé de votre scanner

2.3. Disposez votre original face lisible contre la vitre. Attention de ne pas la positionner à l'envers

2.4. Poursuivez par les étapes 1.4 , 1.5 en choisissant le mode diapositive, puis 1.6 jusqu'à 1.9

ATTENTION :

-n'augmentez pas la taille de votre image après capture car cette augmentation est artificielle et ajoute du flou.

03. Photographie

Si vous ne disposez pas de scanner vous pouvez aussi re-photographier votre original.

3.1. Nettoyez votre objectif

3.2. Réglez votre diaphragme sur 55

3.3. Réglez la qualité sur la plus haute résolution

3.4. N'utilisez pas de flash (sinon il y a risque de reflets ou de surexposition - zone blanches)

3.5. Assurez-vous que l'éclairage ambiant ne produit pas de reflets parasites

3.6. Evitez l'éclairage au néon (qui donne une dominance verte ou jaune)

Veillez aussi à ne pas créer une ombre sur le document avec votre appareil ou votre tête.

3.7. Placez votre objectif bien parallèlement à l'original pour éviter toute déformation.

3.8. Au besoin faites 2-3 photos avec des réglages légèrement différents et groupez les en 1 seul envoi (commande). Nous choisirons la meilleure.

ATTENTION : selon le modèle d'appareil que vous utiliserez, certains réglages peuvent varier.

N'hésitez pas à consulter nos FAQ's pour de plus amples informations. Vos solutions peuvent servir à d'autres utilisateurs et inversement.